

MIDEX-8

Manuale Operativo

ITALIANO

-
- ☐ Le informazioni contenute in questo manuale possono essere soggette a cambiamenti senza preavviso e non rappresentano un vincolo da parte di Steinberg Media Technologies AG. Questa pubblicazione non può essere copiata, riprodotta o in alcun modo trasmessa o registrata in nessuna sua parte, per nessuno scopo, se non previa autorizzazione scritta di Steinberg Media Technologies AG. Tutti i prodotti e i nomi della compagnia sono TM o [®] marchi registrati. © Steinberg Media Technologies AG, 2001. Tutti i diritti riservati.
-

Dichiarazione di Conformità

Noi, Steinberg Media Technologies AG
Neuer Hoeltigbaum 22 - 32, D-22143 Hamburg

attestiamo che il prodotto:

Tipo: Interfaccia USB/MIDI

Modello: MIDEX-8

rispetta le specifiche dell'assemblea della comunità Europea come
specificato dalle seguenti norme (o documenti di normativa)

CENLEC EN 55 024

CENLEC EN 55 022

DIN EN 60 950

rispetto alla compatibilità elettromagnetica

(Direttive del Concilio 73/23/EEC e 89/336/EEC)



Il simbolo CE è presente su apparecchi di alta qualità che rientrano nella direttiva Europea 89/336/EEC o EMVG (legge sulle emissioni elettromagnetiche delle apparecchiature) e che offre i seguenti significativi benefici:

- Assenza di interferenze verso apparecchiature adiacenti
- Nessun segnale di interferenza non consentito
- Alta resistenza ad inquinamento elettrico

Indice

Dichiarazione di Conformità	2
Indice	3
Introduzione	4
Contenuto del Pacchetto	5
Requisiti di Sistema – PC.....	6
Requisiti di Sistema – Computer Apple	6
Le funzioni di MIDEX-8	7
MIDEX-8 – Controlli e Porte	8
Connessioni ed Impostazioni.....	10
Installazione del Software – PC	13
Installazione del Software – Macintosh	15
Impostazione del programma MIDI	28
La tecnologia Linear Time Base.....	29
I Pulsanti	30
Problemi di Windows con il Reset USB.....	32
Consigli pratici.....	33
Domande e risposte	39

Introduzione

Congratulazioni per l'acquisto di MIDEX-8!

MIDEX-8 può essere utilizzato per trasferire dati MIDI tra il computer ed apparecchiature MIDI esterne. MIDEX-8 un'interfaccia MIDI multi porta. Ogni MIDEX-8 ha otto coppie (porte MIDI) di ingressi ed uscite MIDI indipendenti.

Ciascuna delle otto porte MIDI vi consente di usare 16 canali MIDI. Quindi un'Interfaccia MIDEX-8 può trasmettere e ricevere contemporaneamente dati MIDI su fino a 128 canali MIDI separati. La porta MIDI out numero 8 è doppia, ed entrambe le porte si possono usare contemporaneamente.

La porta USB viene usata per collegare MIDEX-8 al computer. USB è una tecnologia che consente di collegare simultaneamente ad un computer fino a 127 periferiche USB-compatibili. Con USB non è necessario configurare jumper, indirizzi i/o, canali DMA, etc.

Due fattori importanti garantiscono che MIDEX-8 offra un trasferimento di dati MIDI estremamente affidabile e con un timing accuratissimo:

- La comunicazione avviene attraverso Universal Serial Bus (USB).
- Inoltre MIDEX-8 utilizza la tecnologia LTB Steinberg. LTB è l'abbreviazione di Linear Time Base, un metodo di MIDI Time Stamping, che trasferisce dati MIDI ai moduli sonori con un timing estremamente accurato.

MIDEX-8 e LTB sono stati sviluppati in stretta collaborazione con la Access Music, famosa per i sintetizzatori della serie Virus.

Questo manuale operativo contiene importanti informazioni su come installare ed utilizzare MIDEX-8. Leggetelo in modo da poter utilizzare velocemente e con successo la vostra nuova interfaccia.

Buon divertimento con MIDEX-8!

Il Team Steinberg

Contenuto del Pacchetto

La confezione di MIDEX-8 dovrebbe contenere le seguenti cose:

- L'interfaccia MIDEX-8.
 - Questo manuale operativo.
 - 1 cavo standard USB A/B per il collegamento a Macintosh o PC.
 - Un CD-ROM con i driver software per tutti i sistemi operativi dei computer supportati. Dal momento che quando leggerete questo manuale potrebbero essere disponibili driver più recenti, vi suggeriamo di visitare il sito web Steinberg (<http://www.steinberg.net>) e scaricare le ultime versioni.
-
- ❑ **Leggete i file ReadMe che potreste trovare con i driver compresi nel pacchetto o quando li scaricate da InterNet! Questi documenti contengono sempre informazioni importanti ed aggiornate.**
-

Requisiti di Sistema – PC

Per poter utilizzare MIDEX-8, avete bisogno di quanto segue:

- Un PC con scheda madre dotata di connettori USB o un PC con un adattatore host PCI USB.
-
- ❑ **Alcune schede madri USB più vecchie supportano l'USB, ma non offrono le porte fisiche USB sul retro del computer. Potete facilmente acquistare una estensione di porta ed installarla sul PC. Nel manuale del computer dovrete trovare tutte le informazioni necessarie. Altrimenti consultate un tecnico specializzato.**
-
- Per utilizzare MIDEX-8 con un PC, assicuratevi che il computer utilizzi il sistema operativo Windows 98 SE, Windows ME, Windows 2000 o Windows XP.
-
- ❑ **Windows 98 Gold non è supportato.**
-

Requisiti di Sistema – Computer Apple

Per poter utilizzare MIDEX-8, avete bisogno di quanto segue:

- Un computer Apple dotato di connettori USB, es. iMac, Power Book G3/G4 o desktop G3/G4. Inoltre avete bisogno di Mac OS 8.6 (o superiore).
 - Nel momento in cui è stato scritto questo manuale non sono ancora disponibili driver per Mac OS X. Se usate Mac OS X, controllate su www.steinberg.net, da lì potrete scaricare i driver non appena saranno disponibili.
 - OMS versione 2.3.8 o successiva.
 - Se usate una scheda PCI che offre porte USB avrete bisogno di una versione di Mac OS che supporti la vostra scheda PCI USB.
-
- ❑ **Non tutte le schede USB disponibili funzionano bene su tutti i modelli di computer Macintosh. Noi abbiamo provato con successo le schede prodotte da Sonnet.**
-

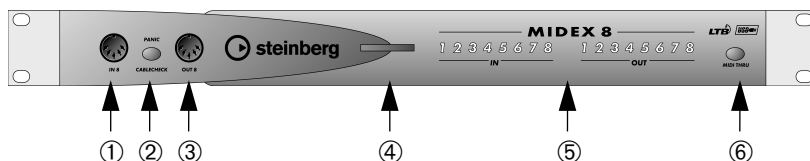
Le funzioni di MIDEX-8

L'interfaccia MIDI USB MIDEX-8 ha le seguenti caratteristiche:

- Connessione ad alta velocità per computer PC o Apple USB compatibili (12Mbit/sec).
- Interfaccia MIDI con otto ingressi ed uscite separate (ogni interfaccia MIDEX-8 collegata può indirizzare fino a 128 canali MIDI).
- Indicatori di attività MIDI per tutti gli ingressi ed uscite.
- Normalmente MIDEX-8 non necessita di alimentazione esterna. Come apparecchio esterno, si collega al bus USB del computer, e quindi riceve da qui la necessaria alimentazione. Non serve aprire il computer. Se necessario MIDEX-8 vi consente di collegare una alimentazione standard. Maggiori informazioni a [pagina 35](#) e [pagina 38](#).
- Il pulsante "MIDI Thru" abilita il trasferimento di dati MIDI senza attivare il sequencer. Potete accedere direttamente ai vostri strumenti senza dover rifare i collegamenti dei cavi MIDI.
- Compatibilità con Mac OS 8.6 (o superiore) (è necessario OMS 2.3.8 o superiore).
- Nel momento in cui è stato scritto questo manuale non sono ancora disponibili driver per Mac OS X. Se utilizzate Mac OS X controllate su www.steinberg.net.
- Compatibilità con Windows 98 SE (Second Edition), Windows ME (Millennium Edition), Windows 2000 e Windows XP. Installazione Plug & Play senza necessità di impostare IRQ, indirizzo di I/O o canale DMA.
- MIDEX-8 supporta l'operatività multi-client: più applicazioni attive possono accedere simultaneamente agli ingressi o alle uscite MIDI.
- Unità compatibile rack 19".

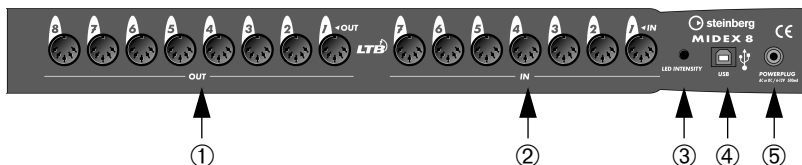
MIDEX-8 – Controlli e Porte

Pannello frontale



- ① Porta In 8 – L'ultimo degli 8 ingressi MIDI disponibili.
- ② Pulsante Panic/Cablecheck – premendo questo pulsante brevemente si avvia un test del cavo MIDI, premendolo più a lungo (per circa 3 secondi) viene inviato un Reset MIDI (All Notes Off e Controller Reset su tutti i canali) e quindi vengono eliminate le note "incantate". Premendo contemporaneamente questo pulsante ed il pulsante di MIDI Thru viene avviato un reset USB. Altre informazioni a [pagina 32](#).
- ③ Presa Out 8 – L'ultima delle 8 uscite MIDI disponibili.
- ④ LED di accensione– il LED blu "Power" indica che MIDEX-8 è pronto all'uso. Si accende per alcuni secondi dopo che è stato effettuato il collegamento.
- ⑤ LED di MIDI In e Out – questi LED indicano l'attività MIDI sugli ingressi e le uscite MIDI.
- ⑥ Pulsante USB/MIDI Thru – Questo vi consente di passare tra le modalità interfaccia (USB) e MIDI Thru.

Retro



- ① Le otto prese Out rappresentano le uscite MIDI di MIDEX-8. Una seconda Uscita 8 è disponibile sul pannello frontale. Le due uscite sono collegate in parallelo.
- ② Le sette prese In rappresentano gli ingressi MIDI da 1 a 7 di MIDEX-8. L'ottavo ingresso MIDI è disponibile dal pannello frontale di MIDEX-8.
- ③ Sensibilità del LED – Usando un piccolo cacciavite, potete modificare la velocità con cui si accendono i LED di MIDI In e Out. Questo è un modo elegante per prevenire lo sfarfallio dei LED MIDI causato dai messaggi di “Active Sensing” trasmessi costantemente da alcune apparecchiature MIDI.
Le impostazioni di sensibilità disponibili variano da “slow” (un evento MIDI attiva il LED per almeno mezzo secondo) a “swift” (un evento MIDI fa accendere brevemente il LED, ma “l’Active Sensing” non ha effetto sul LED).
Per impostare la sensibilità del LED su “slow”, ruotate il potenziometro completamente in senso orario. Per impostare la sensibilità del LED su “swift”, ruotate il potenziometro completamente in senso antiorario.
- ④ Porta USB – questa porta di MIDEX-8 e la porta USB del computer devono essere collegati usando un cavo USB.
- ⑤ In generale, MIDEX-8 non ha bisogno di essere collegato ad una alimentazione esterna. Viene alimentato dalla porta USB alla quale è collegato. Tutte le porte standard USB forniscono una alimentazione di 500 mA, sufficienti per alimentare MIDEX-8. Per questo motivo MIDEX-8 non viene fornito con un alimentatore. Ma se utilizzate un hub USB potrebbe accadere che le sue uscite USB non forniscono abbastanza alimentazione per utilizzare correttamente MIDEX-8. In questo caso, per risolvere il problema, potete collegare un semplice alimentatore all’ingresso Powerplug di MIDEX-8. Altri dettagli a [pagina 35](#) e a [pagina 38](#).

Connessioni ed Impostazioni

-
- ❑ **Prima di tutto installate tutti i driver necessari e gli altri software, *prima* di collegare MIDEX-8 al vostro computer! Specialmente se installate su un computer Macintosh, è importante che seguiate un certo ordine nell'installazione per evitare eventuali errori. Vi preghiamo di leggere con attenzione i capitoli sull'installazione del Software!**
-

Dove mettere MIDEX-8

- **Posizionate l'interfaccia MIDEX-8 in un posto conveniente vicino al vostro computer.**

Se avete un rack 19", potete naturalmente installarci MIDEX-8. MIDEX-8 ha i fori standard per alloggiare le viti delle alette.

Se la distanza tra MIDEX-8 ed il computer è troppo grande, potreste aver bisogno di acquistare un cavo di estensione USB. Dovreste trovarlo nei negozi di computer. Il cavo dovrebbe supportare la modalità "USB Full Speed".

Collegare MIDEX-8 al computer

Non appena avete installato tutto il software necessario, per collegare MIDEX-8 al computer procedete come segue:

1. **Spegnete il computer.**
2. **Usate il cavo standard USB fornito con MIDEX-8 per collegare la porta USB sul retro del computer alla porta USB di MIDEX-8.**
La porta USB del computer è una piccola presa rettangolare. I computer desktop spesso ne hanno due, mentre i portatili a volte ne hanno una sola. La porta USB su MIDEX-8 può facilmente essere individuata dalla sua etichetta.
3. **Se siete sicuri che tutto il software necessario è stato installato, ora potete accendere il vostro computer.**

-
- ❑ **Diamo per scontato che abbiate correttamente collegato MIDEX-8 al bus USB del computer, in modo che prenda la necessaria alimentazione, e che il computer sia acceso.**
-

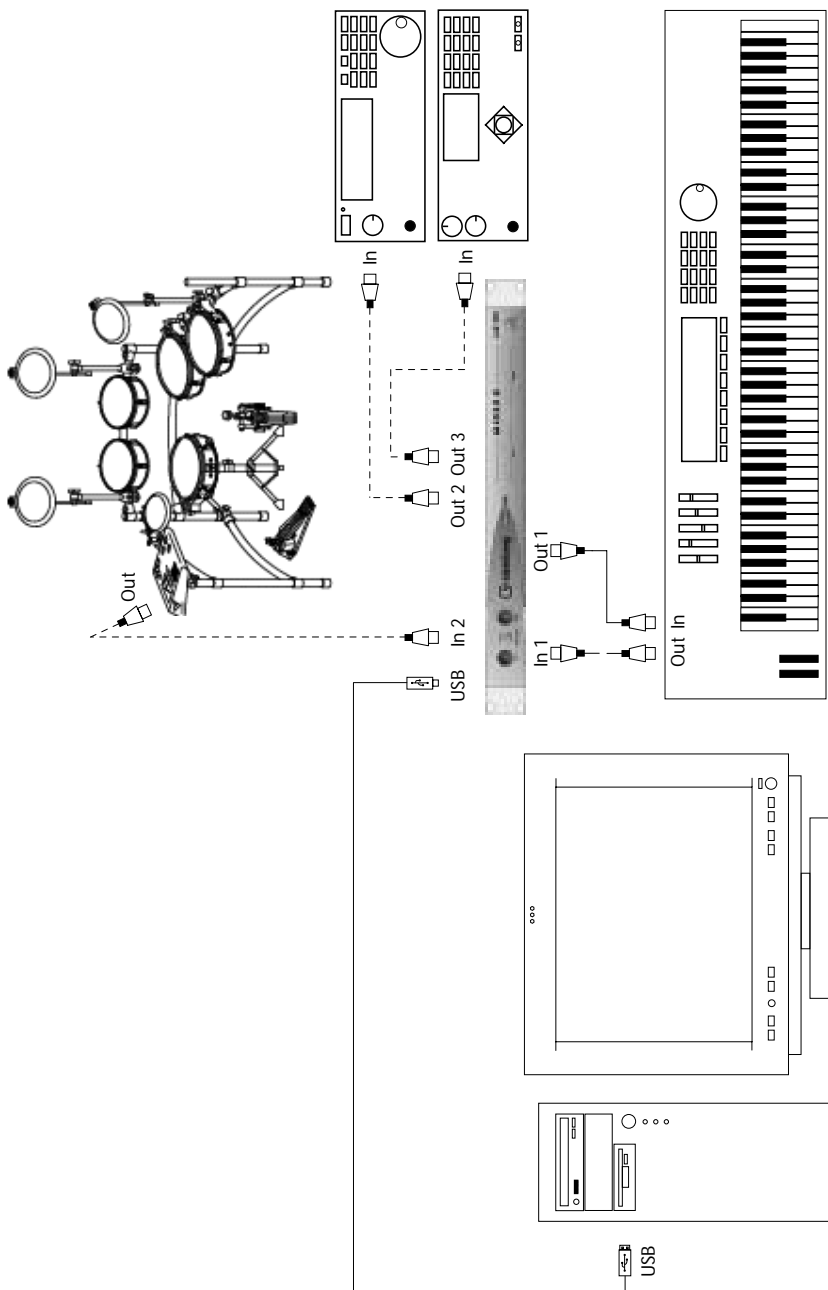
Effettuare i collegamenti MIDI

Utilizzate dei cavi MIDI standard per collegare MIDEX-8 ad altre apparecchiature esterne e moduli sonori.

Un tipico sistema MIDI potrebbe includere, ad esempio, l'interfaccia MIDEX-8 un computer, un software di Sequencer MIDI, una Master keyboard MIDI ed alcuni moduli sonori compatibili MIDI. Questo tipo di sistema potrebbe essere collegato in questo modo:

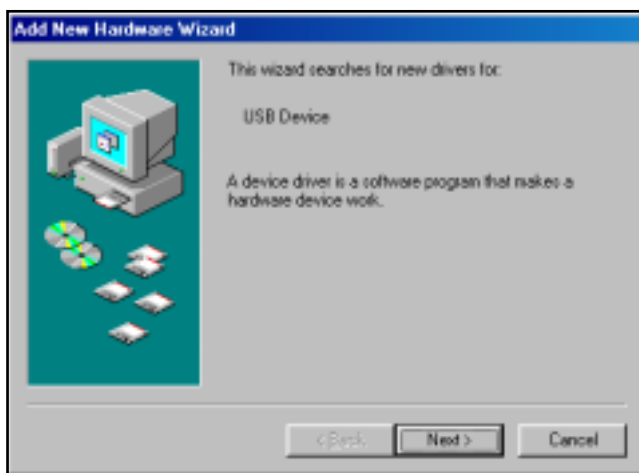
- L'interfaccia MIDEX-8 ed il computer vengono collegati con il cavo USB standard fornito con MIDEX-8.
- L'uscita MIDI della Master keyboard viene collegata al primo ingresso di MIDEX-8 (In 1).
- La prima uscita MIDI (Out 1) dell'interfaccia MIDEX-8 viene collegata all'ingresso MIDI di un modulo sonoro (questo può essere anche quello della Master keyboard, se può generare dei suoni).
- La seconda uscita MIDI (Out-2 di MIDEX-8 viene collegata ad un altro modulo sonoro.
- Potete collegare altri moduli sonori ad altre uscite MIDI.
- Il secondo ingresso MIDI (In 2) potrebbe ad esempio essere collegato ad un secondo controller MIDI – diciamo dei Drum Pads o un Sax MIDI – o potrebbe essere usato come ingresso di sincronizzazione, ad esempio per ricevere il segnale di MIDI Clock da una batteria elettronica o il MIDI Time Code generato da un'altra fonte di sincronizzazione. Lo stesso vale per gli altri ingressi MIDI.

Nell'illustrazione di configurazione di un sistema MIDI nella prossima pagina, l'interfaccia MIDEX-8 viene usata per trasferire i dati MIDI tra la Master keyboard, il computer con l'applicazione software ed i moduli sonori. L'ingresso MIDI In 2 riceve i dati da un kit di batteria elettronica.



Installazione del Software – PC

Non appena collegate MIDEX-8 al vostro computer, Windows si accorge che una nuova periferica USB è stata collegata e lancia automaticamente “Add New Hardware Wizard” (Installazione guidata nuovo hardware).



La schermata “Add New Hardware Wizard”

1. **Cliccate sul pulsante “Next” (Avanti).**
Ora potete determinare il metodo che l’installazione guidata deve utilizzare per trovare i driver.
2. **Selezionate “Find the best driver for the device” (cerca il driver migliore per la periferica) e cliccate sul pulsante “Next” (Avanti).**
Ora potete indicare dove l’applicazione dell’installazione deve andare a ricercare i driver.

3. Cliccate su “CD-Rom drive” (Unità CD-ROM) in modo che sia selezionato. Se il computer ha più di un lettore CD-ROM, specificate il percorso del lettore che utilizzate. Ora inserite il CD-ROM di MIDEX-8 nel lettore corrispondente e cliccate sul pulsante “Next” (Avanti).

Windows vi segnala quando ha trovato i driver.



4. Cliccate sul pulsante “Next” (Avanti) per installare i driver. Quando questo è avvenuto con successo, Windows mostra un messaggio di conferma. Il firmware driver ora viene trasferito automaticamente in MIDEX-8 e Windows potrebbe chiedervi di inserire il CD di Windows, se sono necessari dei driver particolari di Windows non installati precedentemente.
5. Se necessario, inserite il CD di Windows e cliccate su “Browse” (Sfoglia). Windows ora troverà ed installerà i driver necessari.
6. Riavviate il computer quando l’installazione si è completata con successo.

-
- ☐ In determinate situazioni, alcune versioni del sistema operativo Windows non riconoscono correttamente le periferiche USB. Dovreste quindi evitare di collegare o scollegare MIDEX-8 durante questa operazione. Maggiori informazioni su questo argomento nella sezione **“Problemi di Windows con il Reset USB”** a pagina 32.
-

Installazione del Software – Macintosh

Installazione su Mac – Informazioni importanti

Vi preghiamo di leggere con attenzione questa sezione *prima* di iniziare ad installare i driver di MIDEX-8 nel vostro Macintosh:

- ❑ Il vostro computer Macintosh deve essere dotato delle necessarie porte USB. Deve avere installato almeno Mac OS 8.6 o successivo ed avere spazio sufficiente sull'hard disk (minimo 10 MegaByte).
- ❑ La vostra versione di Cubase o Nuendo deve essere compatibile con la tecnologia LTB. Al momento di scrivere questo manuale, le versioni da utilizzare sono Cubase VST Mac versione 5.0.2. e Nuendo Mac versione 1.5.2. Se necessario, contattate il supporto tecnico del distributore Steinberg del vostro paese.
- ❑ *Non* collegate MIDEX-8 prima che OMS e i driver di MIDEX-8 siano stati completamente installati! Il sistema potrebbe non riconoscere l'interfaccia in maniera corretta.
- ❑ OMS 2.3.8 o successivo deve essere installato correttamente nel vostro computer, *prima* che avviate il programma di installazione di MIDEX-8, altrimenti alcuni driver non verranno copiati nella giusta posizione nella Cartella Sistema o nella cartella di OMS. Troverete un programma di installazione di OMS nel CD dei driver di MIDEX-8.
- ❑ Se non siete pratici nell'uso di OMS, vi preghiamo di leggere con attenzione le seguenti sezioni.
- ❑ Se OMS 2.3.8 o superiore è installato nel vostro computer e siete pratici di OMS, potete installare direttamente i driver di MIDEX-8, come descritto nella sezione **"Installazione dei Driver di MIDEX-8" a pagina 18.**

Cos'è OMS?

Open MIDI System (OMS) è stato sviluppato da Opcode Systems Inc. e Steinberg. L'estensione di sistema crea il collegamento tra le applicazioni MIDI e l'hardware MIDI nel Mac. In aggiunta, OMS permette a più applicazioni MIDI di comunicare tra di loro e condividere risorse (come i nomi delle Patch e informazioni sul Timing).

Versione di OMS

-
- ❑ Per poter usare MIDEX-8, dovete aver installato ed attivato OMS versione 2.3.8 o superiore nel vostro computer. Versioni precedenti di OMS non supportano le interfacce USB in maniera soddisfacente.
-

Procedete come segue per scoprire se OMS è stato installato nel vostro computer:

1. **Aprite la cartella Estensioni nella Cartella Sistema. Se OMS è stato installato nel vostro computer, l'estensione »OMS« deve essere presente in questa cartella.**



L'icona dell'estensione OMS

2. **Per verificare la versione, Cliccate una volta sull'estensione »OMS« in modo che l'icona venga selezionata. Poi selezionate »Informazioni« dal menu Archivio. Appare una finestra contenente l'informazione desiderata.**
-
- ❑ Se l'attuale versione di OMS è installata nel vostro computer, potete saltare la sezione **«Installare o aggiornare OMS» a pagina 17** e procedere con l'installazione dei driver come descritto nella sezione **«Installazione dei Driver di MIDEX-8» a pagina 18.**
-

Installare o aggiornare OMS

1. **Aprire la cartella "OMS 2.3.8" nel CD-ROM di MIDEX-8 e lanciate l'applicazione "Install OMS 2.3.8".**

Viene lanciato il programma di installazione di OMS. Nella prima finestra che appare, cliccate su "Continue". Si aprirà la finestra di installazione.

2. **Usate il menu a tendina »Install Location« per decidere dove installare la cartella "Opcode" nel vostro hard disk.**

Tra le altre cose, qui dentro ci sarà anche l'applicazione OMS.

3. **Cliccate sul pulsante "Install".**

OMS 2.3.8 verrà installato nel vostro computer.

-
- ☐ **Se nel vostro computer è installata una versione più vecchia di OMS, questa verrà automaticamente aggiornata.**
-

4. **Adesso riavviate il computer!**

Come per tutte le altre estensioni di sistema, OMS verrà caricato soltanto all'avvio del sistema, quindi al riavvio del vostro computer. Se non riavviate, OMS non sarà disponibile e potrete incontrare degli errori durante il resto dell'installazione.

- L'applicazione di installazione di OMS crea una cartella "Opcode" nel vostro hard disk. Questa contiene l'applicazione "OMS Setup", che potrete utilizzare successivamente per tutte le impostazioni necessarie.
- L'applicazione di installazione di OMS crea anche una cartella "OMS Folder" nella vostra Cartella Sistema. Non spostate mai questa cartella.

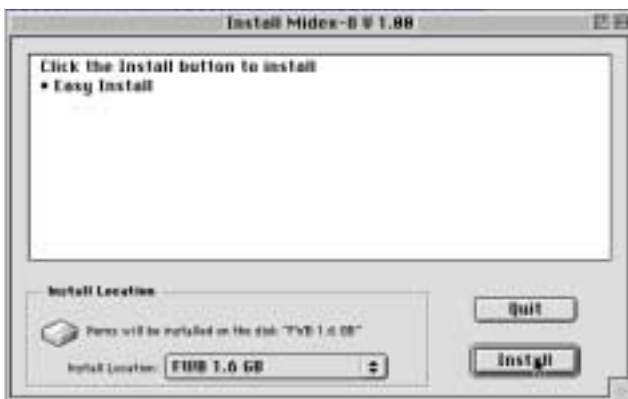
Installazione dei Driver di MIDEX-8

1. **Inserite il CD dei driver di MIDEX-8 nel lettore del vostro computer.**
Se avete un accesso a Internet, prima di installare potete controllare se è disponibile una nuova versione del driver. Per farlo, procedete come descritto nella sezione [“Scaricare un nuovo driver per MIDEX-8 da Internet”](#) a pagina 19.
2. **Lanciate il software di installazione dei driver cliccando due volte sull'icona dell'installer “MIDEX-8 Install V 1.xx”.**



Se cliccate due volte su questa icona...

...apparirà questa finestra:



3. **Usate il menu a tendina “Install Location” per dire all’Installer su quale hard disk si trova la Cartella Sistema. Poi cliccate sul pulsante “Install” per avviare il processo di installazione.**
L’Installer ora installerà una serie di file nella vostra nella Cartella Sistema e nella cartella “OMS Folder”.
4. **Quando l’installazione è completa, chiudete la finestra cliccando su “Quit”.**
A questo punto non è necessario riavviare il computer.

5. Usando il cavo USB fornito nel pacchetto, potete finalmente collegare MIDEX-8 alla porta USB del vostro computer, come descritto a **pagina 10**.
6. Se MIDEX-8 è già stata collegata, staccate e riattaccate il cavo USB o premete il pulsante Panic/Cablecheck per forzare il reset dell'apparecchio. MIDEX-8 dovrebbe essere riconosciuta automaticamente e ricevere i suoi driver in background. Il led LED si dovrebbe illuminare.

Scaricare un nuovo driver per MIDEX-8 da Internet

Se avete un accesso a Internet, potete recarvi sul sito web di Steinberg per scoprire se è disponibile un nuovo driver per MIDEX-8. Chiaramente dovrà avere un numero di versione superiore a quello che avete già nel CD-ROM di installazione di MIDEX-8. Se è disponibile un driver più recente, dovrete scaricarlo e installarlo come descritto sopra. Puntate il vostro Browser al seguente indirizzo:

- <http://www.steinberg.net/support/hardwaredriver>

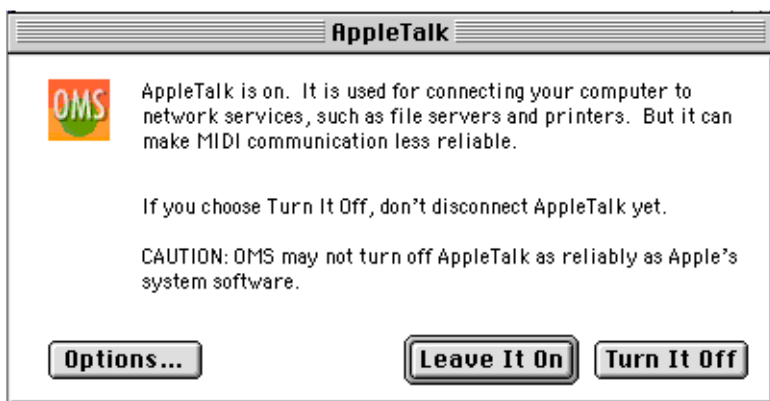
Impostare OMS

Dovrete ora compiere tutte le impostazioni necessarie nell'applicazione "OMS Setup" per assicurarvi che OMS riconosca correttamente MIDEX-8 e che le sue porte MIDI siano rese disponibili al sistema.

L'applicazione "OMS Setup" si trova nella cartella "OMS Applications" che si trova nella cartella "Opcode" nel vostro hard disk.

1. Lanciate l'applicazione "OMS Setup" cliccando due volte sulla sua icona.

Se AppleTalk è attiva, vi verrà chiesto se volete lasciarla attiva o disattivarla. Se il vostro computer non è collegato ad alcuna rete locale, dovreste proprio cliccare sul pulsante »Turn it off«. In ogni caso, anche se foste collegati in rete, dovreste comunque disattivarla, dal momento che una connessione di rete attiva porta sempre via risorse di calcolo del computer che potreste impiegare meglio per il vostro sequencer, specialmente se lavorate con molte tracce audio.



La finestra AppleTalk di OMS

2. Nel menu File, selezionate **"New Studio Setup"** per fare in modo che OMS ricerchi tutte le periferiche MIDI collegate.
Appare questa finestra.

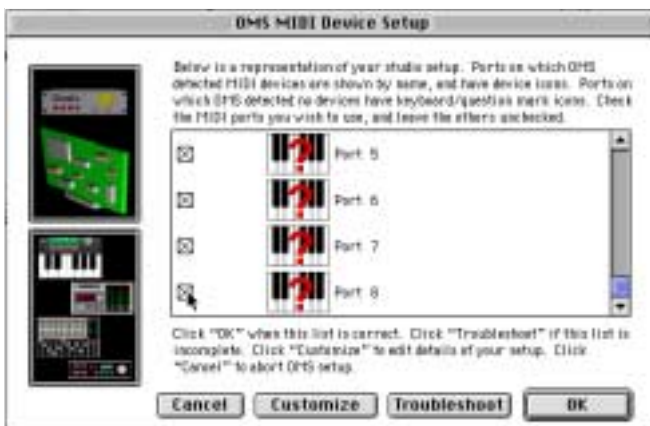


3. Confermate cliccando su **"OK"** e su **"Search"** nella finestra che segue.
Il programma cercherà automaticamente driver MIDI appropriati per gli apparecchi collegati al vostro computer. Uno di questi – probabilmente l'unico – è l'interfaccia MIDEEX-8. Se il risultato della ricerca somiglia a quello mostrato qui sotto e se MIDEEX-8 è stata riconosciuta, potete confermare la ricerca cliccando su **"OK"**.



4. Se MIDEX-8 non è stata riconosciuta, controllate di nuovo se MIDEX-8 è stata collegata correttamente al computer e che sia attiva.
- Quando cliccate su “OK”, OMS inizierà gli ingressi e le uscite attive di MIDEX-8. Le porte di uscita corrispondenti di MIDEX-8 dovrebbero illuminarsi in successione e OMS dovrebbe mostrare una finestra simile a quella mostrata qui sotto.

Le porte di MIDEX-8 installate sono elencate sotto al simbolo di MIDEX-8 e quindi è probabile che non siano immediatamente visibili. Scorrete verso la parte nascosta della finestra.



5. Ora potete attivare le singole porte MIDI.

Potete farlo cliccando sul riquadro a sinistra di ogni porta nell'elenco. Facendolo apparirà un simbolo ad indicare che la corrispondente porta di MIDEX-8 è attiva.

Vi raccomandiamo di attivare tutte le porte di MIDEX-8, anche se inizialmente non intendete utilizzarle tutte.

6. Confermate le vostre impostazioni cliccando su "OK".

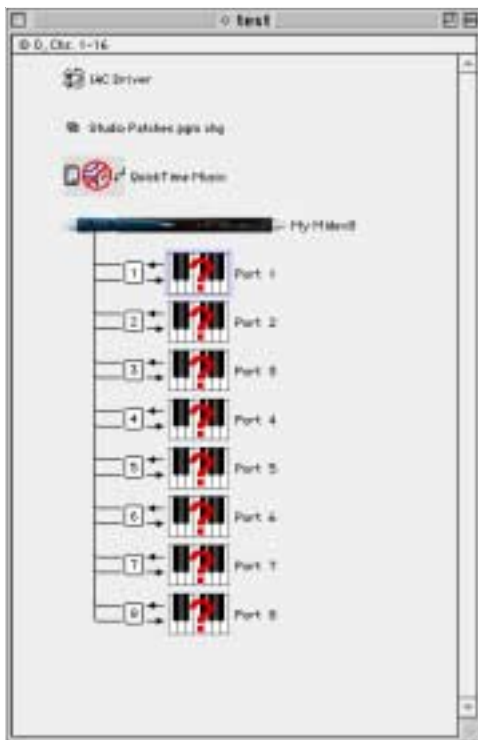
OMS vi chiederà ora di salvare i risultati delle vostre ricerche oltre alle vostre impostazioni in un documento chiamato "My Studio Setup". Ovviamente potete scegliere un altro nome.

Se intendete lavorare con diverse impostazioni, dovrete naturalmente salvare diversi documenti sotto diversi nomi (es. My MIDEX-8 Setup, My MIDEX-3 /MIDEX-8 Setup) eccetera.

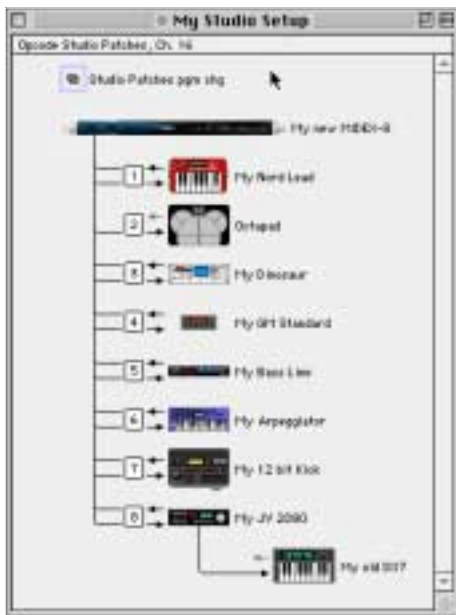
Consigli sull'utilizzo di OMS

Se non siete ancora molto pratici di OMS, vi raccomandiamo la lettura dei suoi manuali. Potete trovarli nella cartella "OMS Tech Pubs". Si trova nella cartella "OMS Applications" nel vostro hard disk. I manuali sono disponibili in formato Adobe Acrobat e possono essere letti o stampati utilizzando l'utilità Adobe Acrobat Reader. Potete scaricare liberamente Adobe Acrobat Reader dal sito web di Adobe (<http://www.adobe.com>).

- Per ogni (nuova) selezione del "New Studio Setup" nel menu File di OMS, OMS crea delle porte MIDI interne per il bus IAC, nonché per QuickTime Musical Instruments. Se non intendete utilizzarle, dovreste cancellarle dal vostro setup OMS. Altrimenti consumeranno inutilmente risorse di calcolo.
- OMS offre anche la possibilità di definire esattamente i vostri strumenti MIDI o altri apparecchi MIDI e includerli nel setup OMS. In questo modo l'uso di Cubase o Nuendo diventa particolarmente semplice.
- Potete dare un nome a tutte le periferiche MIDI che assegnate o – se è disponibile – selezionarlo da una libreria. Questo faciliterà il vostro lavoro successivo perché potrete smettere di memorizzare le porte MIDI o addirittura il numero di canale delle periferiche collegate. Potrete invece selezionare le periferiche per nome (es. "JV 1080-3").
- Notate le piccole frecce visibili nel setup OMS a fianco alle porte elencate. Indicano le direzioni di trasferimento disponibili per i dati MIDI da e verso MIDEX-8.



- Per prevenire un inutile spreco di risorse di calcolo, può essere una buona idea usare soltanto come ingresso (freccia verso sinistra – verso la porta di MIDEX-8) le periferiche MIDI che volete realmente utilizzare soltanto come input MIDI (es. la tastiera MIDI per suonare le note nel sequencer).
Semplicemente cliccando su una freccia, potete attivare o disattivare la direzione di trasferimento MIDI corrispondente.
- Se intendete usare la funzione Thru fisica di alcuni apparecchi per collegare più periferiche a una stessa porta di MIDEX-8 MIDI, è opportuno assegnare i canali MIDI corrispondenti a ogni periferica nella sezione “Receive Channels” della finestra “MIDI Device Info”. Si fa cliccando sul canale corrispondente. Potete aprire la finestra “MIDI Device Info” cliccando due volte sul simbolo di tastiera col punto interrogativo nella finestra di OMS Setup.
- Limitando in modo intelligente i canali MIDI in ingresso dei vostri strumenti MIDI, potete collegare ben più che soltanto 8 unità sonore a MIDEX-8.
- Potrebbe essere possibile, ad esempio, collegare un vecchio DX7 soltanto al – diciamo – canale MIDI 9 mentre i canali MIDI dall'1 all'8 della stessa porta in uscita MIDI vengono usati per uno strumento multitimbrico come il ROLAND JV2080. Per farlo, dovete disattivare l'opzione “Is multitimbral” nella finestra “MIDI Device Info” e selezionare i canali corrispondenti (non dimenticate di attivare il canale in ricezione di ogni sintetizzatore!).
- Potete migliorare grafica e trasparenza del setup cliccando due volte sull'icona di tastiera a fianco alla voce corrispondente nella finestra “OMS Setup” e cliccando sullo stesso simbolo nella finestra “MIDI Device Info” che si apre. Si apre una finestra dove potete selezionare un'icona che rappresenta la periferica collegata in quel momento. In questo modo il vostro Studio Setup diventerà molto più chiaro e di semplice interpretazione.



- Potete anche cambiare direttamente il vostro Studio Setup da Cubase VST. Aprite la finestra Studio Setup selezionando Option->MIDI Setup->OMS->OMS Studio Setup e apportate le modifiche necessarie. Potete rendere attive immediatamente le modifiche selezionando dal menu File "Save and make current".

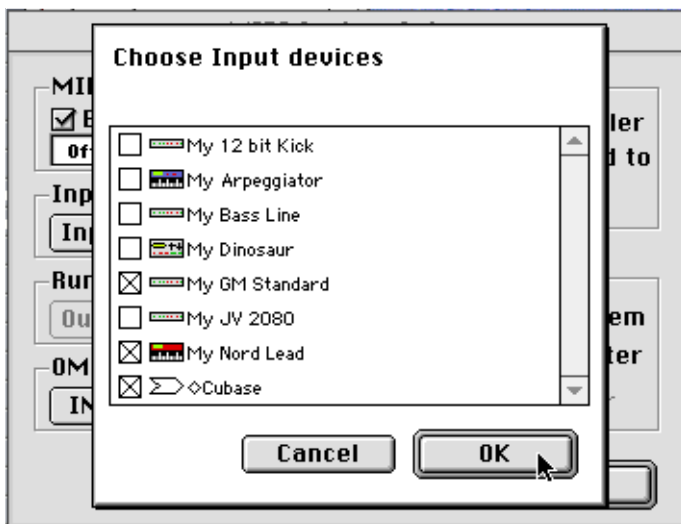
Usare OMS e Cubase VST o Nuendo

- ☐ Se avete già usato OMS e Cubase o se siete già utenti Nuendo, potete saltare questa sezione.
-
1. Se OMS non era già installato, lanciate Cubase VST e impostate l'"OMS compatibility" nella finestra "MIDI Setup/System" di Cubase VST da "No OMS" a "IN & OUT". Attendete che l'applicazione abbia finito di caricarsi e chiudetela, dal momento che MIDEX-8 sarà in grado di riconoscere la modifica soltanto al lancio successivo.
Ciò non è necessario se lavorate con Nuendo, poiché lì OMS è sempre attivo, se è stato installato.
 2. Se poi (ri)lanciate Cubase VST o Nuendo, l'interfaccia MIDEX-8 sarà disponibile come periferica MIDI in ingresso e uscita. D'ora in poi, potrete selezionare le uscite di MIDEX-8 direttamente dalla colonna delle uscite dell'applicazione.



- ☐ Se usate un altro sequencer, dovrete probabilmente configurare il suo supporto OMS. Vi preghiamo di leggere il manuale fornito dal produttore.
-
3. Dovreste ora verificare se l'applicazione riceve dati MIDI dalla tastiera master collegata o dal controller MIDI. Per farlo, premete alcuni tasti sulla tastiera MIDI oppure spostate alcuni controlli. Mentre lo fate, il corrispondente LED in ingresso su MIDEX-8 si dovrebbe illuminare. Lo stesso vale per l'indicatore di ingresso MIDI dell'applicazione sullo schermo.

- Se ciò non accade, ricontrollate tutti i collegamenti dei cavi MIDI. Controllate inoltre anche la finestra "MIDI System Setup" in Cubase VST o la finestra "Device Setup" in Nuendo per assicurarvi che le periferiche corrispondenti siano selezionate e attive per gli ingressi MIDI del vostro sistema.



Potete trovare maggiori informazioni sull'impostazione degli ingressi e le uscite MIDI della vostra applicazione nelle sezioni corrispondenti della sua manualistica.

Impostazione del programma MIDI

Appena installato il driver dell'interfaccia MIDEX-8 dovete configurare il programma MIDI, perché possa utilizzare l'interfaccia MIDEX-8.

Quello che va fatto per selezionare MIDEX-8 all'interno del programma dipende dal programma utilizzato. Quindi adesso indicheremo solo le procedure di base. Consultate il manuale dell'applicazione MIDI per maggiori dettagli.

- La maggior parte delle applicazioni MIDI su PC e Macintosh offrono la possibilità di impostare le porte MIDI, spesso attraverso un riquadro chiamato "MIDI Devices" o "MIDI Setup".
- Da qui si selezionano o si attivano le periferiche di ingresso ed uscita MIDI.
- La porta di uscita che si seleziona per una traccia MIDI nel sequencer trasmette i dati MIDI alla tastiera o modulo sonoro collegato a quella porta.

Se il driver dell'interfaccia MIDEX-8 è stato correttamente installato, potete ad esempio selezionare gli ingressi da 1 a 8 di MIDEX-8 nella colonna "Inputs" di Cubase e selezionare le uscite da 1 a 8 nella colonna "Outputs".

Nella TrackList di Nuendo, potete selezionare un ingresso dal menu a tendina "Input" e un'uscita dal menu a tendina subito sopra.

- Questi ingressi e uscite corrispondono agli ingressi e uscite fisici da 1 a 8 dell'interfaccia MIDEX-8.
- **Assicuratevi che queste voci siano attivate (con un visto o evidenziate) nel corrispondente riquadro dell'applicazione MIDI. Alcuni programmi hanno un limite massimo per le porte di ingresso ed uscita utilizzabili contemporaneamente.**

La tecnologia Linear Time Base

Per ottenere il miglior Timing possibile, MIDEX-8 utilizza la tecnologia Linear Time Base. Questo nuovo approccio all'ottimizzazione del trasferimento di dati MIDI a tempo è il risultato di una stretta collaborazione tra Steinberg e Access Music.

Il Problema

I nuovi sistemi operativi multitasking comunemente usati spesso non sono in grado di trasferire accuratamente i dati MIDI, anche su computer molto veloci. Il problema è dovuto al metodo sequenziale che questi sistemi utilizzano per condividere le risorse di sistema tra tutte le applicazioni aperte. Lo scopo del metodo è di consentire un processamento virtualmente simultaneo di diversi task. Ma quando sono coinvolti dei processi dove il tempo è un fattore critico, con questo metodo spesso si verificano leggeri problemi di timing. Per molte applicazioni questo potrebbe non avere importanza, ma una differenza nel timing di 5 millisecondi durante un trasferimento di dati MIDI è avvertibile chiaramente.

La Soluzione

La soluzione si chiama LTB – Linear Time Base. Questa tecnologia aggiunge delle informazioni supplementari di tempo a ciascun Evento MIDI e trasmette in anticipo l'evento a MIDEX-8.

- Per questo motivo, MIDEX-8 "conosce" in anticipo quale informazione MIDI/nota dovrà trasmettere a breve.
- Monitorando l'attuale posizione di tempo, MIDEX-8 assegna i singoli eventi MIDI alla attuale posizione della Song e trasmette gli eventi MIDI esattamente al tempo musicale corretto.

I Pulsanti

Cablecheck/Panic

A seconda di quanto a lungo premete questo pulsante, potete attivare una tra due funzioni.

Se questo pulsante è premuto per *meno* di 2 o 3 secondi, viene eseguito un test del cavo MIDI. Procedete in questo modo:

1. **Usate il cavo da testare per collegare l'uscita MIDI 8 e l'ingresso MIDI 8 sul pannello frontale di MIDEX-8.**
2. **Premete il pulsante "Panic/Cablecheck" per meno di 2 secondi.**
3. **Se il cavo MIDI è a posto, tutti ed otto i LED di ingresso si accenderanno per alcuni secondi. Se il cavo è difettoso si accenderanno tutti ed otto i LED di uscita.**

Se questo pulsante viene premuto per *più* di 2 o 3 secondi verranno resettati tutti gli apparecchi MIDI collegati. Questo sarà comodo ad esempio quando si incantano le note. Procedete in questo modo:

- **Premete il pulsante "Panic/Cablecheck" per più di 2 o 3 secondi.**
MIDEX-8 trasmetterà una serie di messaggi di "All Notes Off" e "Controller Reset" su tutte le uscite MIDI. Questo farà lampeggiare temporaneamente i LED di uscita.

-
- ☐ **Le funzioni "Panic" e "Cablecheck" sono supportate solo se MIDEX-8 è collegato ad un computer con il cavo USB e se il sistema operativo ed i driver sono già stati caricati.**
-

La modalità MIDI Thru

MIDEX-8 possiede una modalità MIDI Thru integrata. Vi consente di accedere ai moduli sonori collegati a MIDEX-8 da una Master keyboard, anche se non è attiva alcuna applicazione MIDI.

Questa modalità si può utilizzare anche se MIDEX-8 non è collegata al computer con il cavo USB, ma in questo caso serve un alimentatore standard (non fornito) per dare la necessaria alimentazione a MIDEX-8.

Come funziona

MIDEX-8 supporta due modalità di MIDI Thru, e potete passare tra le due premendo il pulsante di MIDI Thru.

- Modalità 1: l'ingresso MIDI 1 viene assegnato a tutte le uscite MIDI. Il LED dell'ingresso MIDI 1 lampeggia in continuazione.
- Modalità 2: l'ingresso MIDI 8 viene assegnato a tutte le uscite MIDI. Il LED dell'ingresso MIDI 8 lampeggia in continuazione.

-
- ❑ **Il MIDI Thru viene disattivato automaticamente se un programma comincia ad utilizzare uno degli ingressi o delle uscite MIDI.**
-

Reset

- Se tenete premuti simultaneamente i pulsanti "Panic/Cablecheck" e "MIDI Thru" per circa 3 secondi, MIDEX-8 si resetta.
-
- ❑ **L'attivazione della funzione Reset ha lo stesso effetto di scollegare fisicamente MIDEX-8 dalla porta USB rimuovendo il cavo USB. Dopo questo tipo di reset, il sistema operativo dovrebbe automaticamente trasferire il driver firmware a MIDEX-8.**
 - ❑ **In certe condizioni, alcune versioni di Windows disponibili durante la realizzazione di questo manuale causano dei problemi con il reset di apparecchi USB. Sono descritti nella seguente sezione.**
-

Problemi di Windows con il Reset USB

Contrariamente a quanto originariamente indicato come possibilità del bus USB, nessuna delle versioni di Windows che supportano USB, tra quelle disponibili al momento della realizzazione di questo manuale, consente di scollegare il cavo USB mentre il programma sta girando. Nel peggiore dei casi la corrispondente versione di Windows semplicemente si blocca.

-
- ❑ **Finchè questi problemi non verranno risolti da una nuova versione di sistema operativo, dovrete evitare assolutamente di interrompere il collegamento USB durante il lavoro scollegando il cavo USB o premendo simultaneamente i pulsanti “Panic/Cablecheck” e “MIDI Thru” di MIDEX-8 per 3 secondi.**
-
- **Dovrete sempre chiudere l'applicazione che gira sotto Windows, prima di resettare il bus USB.**
 - **Se usate Windows 2000, prima dovete avviare la funzione “Unplug or Eject Hardware” sul lato destro della Barra di Avvio, *prima* di interrompere il collegamento USB.**

Consigli pratici

MIDI – Breve introduzione per i principianti

MIDEX-8 serve per trasferire dati MIDI.

Il termine “MIDI” è l’abbreviazione di “Musical Instrument Digital Interface”. Questo è un protocollo utilizzato per scambiare dati tra strumenti musicali, moduli sonori ed altri apparecchi o programmi compatibili MIDI. Tutti gli apparecchi devono essere equipaggiati con una porta MIDI.

I dati trasferiti non contengono suoni, ma una serie di differenti comandi di controllo. Questi, ad esempio, indicano ad un apparecchio ricevente di eseguire una determinata nota, modulare un suono in un certo modo o passare ad un altro suono della propria libreria di suoni (esempio da violino a piano). Ma il MIDI può essere usato anche per controllare altri apparecchi, come ad esempio luci da palco, registratori a nastro, unità di effetti etc.

Usando MIDEX-8, potete collegare il computer – e quindi un’applicazione di sequencer che gira su di esso – con apparecchi MIDI esterni.

- I dati si possono trasferire in una direzione su una singola presa MIDI su fino a 16 canali separati.
- Per trasmettere, ricevere ed inoltrare dati MIDI, sugli apparecchi MIDI sono disponibili porte separate:
i dati MIDI vengono ricevuti dalla porta MIDI In, trasmessi dalla porta MIDI Out e inoltrati senza modifiche ad un altro apparecchio attraverso la porta MIDI Thru.
- Per un collegamento bidirezionale tra due qualsiasi apparecchi MIDI avete quindi bisogno di due cavi MIDI e ciascun apparecchio deve avere un ingresso MIDI ed una uscita MIDI.
- Per poter indirizzare dati su più apparecchi diversi separatamente, ciascuno su 16 canali MIDI e per ricevere dati da più apparecchi separati, MIDEX-8 offre otto ingressi MIDI ed otto uscite MIDI separate.

Altre informazioni dettagliate su MIDI per principianti e utenti avanzati si trovano nel CD-ROM multimediale “MIDI Xplained”, prodotto da Steinberg.

Cosa posso fare se i miei strumenti Multi Mode causano dei problemi di Timing?

Molti moduli sonori MIDI – specialmente gli strumenti Multi Mode (cioè strumenti che ricevono dati simultaneamente su 16 canali MIDI) hanno problemi con la loro velocità di processing quando ricevono una grossa mole di dati. Come risultato si avranno dei ritardi tra l'arrivo di un comando MIDI e la sua esecuzione, che possono causare dei problemi di timing avvertibili.

Nonostante il processamento LTB, MIDEX-8 naturalmente non può compensare questo tipo di ritardo, causato da limitazioni tecniche del corrispondente modulo sonoro.

Qual è quindi la possibile soluzione se incontrate questo problema?

- Se possibile, assegnate le tracce MIDI che dovrebbero suonare simultaneamente, a diversi moduli sonori.
- Create un flusso di dati più leggero. Oltre i comandi di nota, anche i dati MIDI contengono molti dati "continui", creati e trasmessi da controller come la modulation wheel, il pitch controller etc. Questo tipo di dati sottopone un grave carico all'apparecchio ricevente, ma molti potrebbero essere filtrati senza modificare negativamente il suono. Cubase ad esempio offre la funzione "Reduce Controller Data" per questo scopo.
- Evitate di trasferire dati di sistemi esclusivi.
- Se usate un sequencer che può anche registrare audio, potete eseguire separatamente le singole tracce MIDI e registrarle individualmente come file audio.

Collegare MIDEX-8 e un altro apparecchio USB ad una porta USB?

Dovreste evitare di collegare un apparecchio USB che abbia esigenze di banda passante fluttuante sulla stessa porta USB di MIDEX-8. Se questo non può essere evitato, cercate di fare in modo che questo apparecchio non venga usato contemporaneamente a MIDEX-8.

Uso di Hub USB

Semplici e piccoli apparecchi USB talvolta offrono la possibilità di rendere il segnale USB passante. Data la maggiore complessità e maggiore esigenza di alimentazione, MIDEX-8 è stato concepito come apparecchio USB terminale. Se volete utilizzare contemporaneamente più MIDEX-8 su una porta USB, dovete necessariamente utilizzare un Hub USB.

Un Hub USB è un apparecchio aggiuntivo che offre almeno un ingresso e due uscite USB. Un Hub “distribuisce” i dati in ingresso agli apparecchi collegati.

Sul mercato sono disponibili due diversi tipi: “Hub USB autoalimentati” (cioè Hub con la loro alimentazione) e “Hub USB alimentati dal bus” (cioè Hub che prendono la loro alimentazione dal bus USB del computer).

Se volete collegare una o più MIDEX-8 ad un Hub, questo deve poter fornire una alimentazione di almeno 500 mA per porta USB.

Se collegata ad un Hub USB autoalimentato, MIDEX-8 non necessita di alimentazione esterna. Secondo le specifiche USB, ciascuna porta di questo tipo di Hub dovrebbe poter fornire almeno 500 mA, sufficienti ad alimentare una interfaccia MIDEX-8.

Se collegati ad un Hub USB alimentato dal bus, ciascuna MIDEX-8 deve essere alimentato con un alimentatore esterno. Hub di questo tipo prendono l'alimentazione necessaria esclusivamente dal bus USB del computer. Secondo le specifiche USB, le uscite di questo tipo di Hub forniscono un massimo di 100 mA, non sufficienti ad alimentare una interfaccia MIDEX-8.

-
- ❑ **Se necessario, il sistema operativo vi informerà su possibili problemi di sovraccarico nella alimentazione del bus USB e vi proporrà cose tipo “Collegate MIDEX-8 ad un alimentatore esterno!”. Per evitare problemi, basterà mettere in atto i suggerimenti del sistema.**
-

Uso di più MIDEX-8 contemporaneamente

Se gli otto ingressi ed uscite MIDI di un'interfaccia MIDEX-8 non sono sufficienti, potete utilizzare più MIDEX-8 e quindi utilizzare il numero di ingressi ed uscite di cui avete bisogno.

In teoria (cioè secondo le specifiche) ciascuna porta USB vi consente di indirizzare fino a 127 apparecchi USB. In pratica, questo non sarà possibile con apparecchi che devono trasmettere quantità di dati come MIDEX-8, dato che il bus USB raggiungerà i suoi limiti molto prima.

In generale, e con Hub e alimentazioni sufficienti, dovrebbe essere possibile utilizzare fino ad quattro MIDEX-8 su ogni controller di bus USB.

Se avete la necessità di collegare più di quattro MIDEX-8, dovete per forza usare un altro bus USB e un altro Hub USB attivo.

Se collegate al computer più di una MIDEX-8, il driver MIDEX-8 assegnerà automaticamente un numero di unità a ogni periferica, che potrete cambiare manualmente in seguito. Le unità vengono successivamente inizializzate nell'ordine giusto, ogni volta che avviate il vostro sistema. In questo modo potete stare tranquilli che gli apparecchi MIDI collegati vengono sempre indirizzati in maniera corretta.

Di solito, i computer hanno due controller USB separati, ognuno che pilota un bus USB (vedete la tabella che segue per maggiori informazioni).

La quantità di MIDEX-8 che potete collegare al vostro computer dipende da diversi fattori:

Banda USB necessaria a ogni unità MIDEX-8	Una MIDEX-8 consuma circa il 21 per cento della banda disponibile su un bus USB.
La banda di un bus USB necessaria ad altre periferiche USB, collegate allo stesso controller di bus USB	<p>Alcune interfacce audio USB possono consumare dal 50 al 70 per cento della banda disponibile di un bus USB.</p> <p>Il calcolo è semplice: se avete collegato un'apparecchio del genere ad un bus USB a piena banda, questo bus avrà banda residua per massimo una o due unità MIDEX-8.</p> <p>Se la banda residua si rivela insufficiente, di solito il sistema operativo manderà un messaggio di allarme.</p> <p>Un sovraccarico nel bus USB non danneggerà il vostro hardware.</p>
La banda disponibile in un bus USB	<p>Ogni periferica USB collegata ad un bus USB consuma una certa percentuale prefissata della banda di trasferimento dei dati disponibile nel bus. Una tastiera USB, un mouse e/o un Hub, possono facilmente consumare il 10 per cento della banda fornita dal bus USB al quale sono collegati.</p> <p>Tutte le altre periferiche USB collegate allo stesso bus USB, condivideranno il restante 90 per cento di banda disponibile.</p>

L'Hub USB	<p>Notate che un Hub USB si limita a ridistribuire la restante banda del bus USB al quale è collegato. Non aumenta la banda di trasferimento di dati disponibile. Si limita a fornire porte USB aggiuntive, che condividono la stessa banda fornita dal chip controller USB.</p>
Il numero di controller di bus USB	<p>I recenti computer da scrivania Macintosh hanno un chip controller per ognuno dei due connettori di bus USB. Ognuno dei due bus opera quindi a banda USB piena.</p> <p>Su PC, a volte un chip controller pilota più di una porta USB. Ciò significa che queste porte devono dividersi la banda USB disponibile fornita da un chip controller. Questo riduce naturalmente la banda disponibile su ogni singola porta. Fortunatamente, sempre più produttori di schede madri per PC stanno iniziando a dotare le loro schede di un chip controller per ogni porta USB.</p>
Il sistema operativo che usate (PC)	<p>Le attuali versioni dei driver di MIDEX-8 vi permettono di usare fino a 8 MIDEX-8 su un computer (per accertarvi che il sistema sia in grado di gestire un tale numero di apparecchi, vedete sopra).</p> <p>Alcune versioni di Windows (98 SE, 2000, XP) usano diversi modelli di driver. Il numero di porte MIDI che possono essere rese disponibili da questi sistemi è limitato (a volte soltanto a dieci).</p> <p>I programmatori Steinberg hanno trovato dei modi per aggirare queste limitazioni per Cubase VST 5.0 e successivi e Nuendo. Altre applicazioni, tuttavia, hanno un limite alle porte MIDI che il sistema operativo mette loro a disposizione (ad es. Windows 2000: dieci porte MIDI, Windows XP: 32 porte MIDI ecc).</p>

Potete ottenere informazioni sull'ultima versione dei driver su i InterNet, al sito www.steinberg.net o presso il vostro distributore locale Steinberg.

Scelta dell'alimentatore esterno

Se l'Hub USB non offre una alimentazione sufficiente per MIDEX-8 o se volete usare i moduli sonori del vostro sistema MIDI dalla Master Keyboard a computer spento e senza dover ricablare tutto, allora avrete bisogno di un alimentatore esterno per MIDEX-8.

Per facilitarvi le cose abbiamo definito le specifiche dell'alimentatore esterno per MIDEX-8 in modo che si possa utilizzare praticamente qualsiasi unità di alimentazione commerciale. Non importa neanche se l'alimentazione è DC o AC, né importa la polarità! Deve solo essere in grado di alimentare 500 mA (milliAmpere)!

Osservate i seguenti suggerimenti:

-
- ☐ **Il voltaggio dell'alimentazione dovrebbe essere di almeno 6 volt e non dovrebbe eccedere i 12 volt!**
 - ☐ **La presa del MIDEX-8 è stata realizzata con un "connettore a basso voltaggio" (diametro esterno di 5.5 mm, interno di 2.1 mm).**
 - ☐ **Ricordate che il "connettore a basso voltaggio" è disponibile anche con diametro interno di 2.5 mm. Anche questo può essere usato con MIDEX-8, ma il connettore potrà facilmente cadere dalla presa. Quindi vi consigliamo di non usare connettori con questo diametro interno.**
-

Domande e risposte

Potete utilizzare questa sezione per trovare soluzioni e risposte a problemi e domande che possono originarsi nell'utilizzo di varie combinazioni dei componenti del sistema che potreste utilizzare.

Problema/Domanda	Soluzione/Risposta
Windows 95 e la prima versione di Windows 98 (Windows 98 Gold) non riconoscono il driver di MIDEX-8.	Versioni di Windows precedenti a Windows 98 SE non riconoscono il driver. Per usare MIDEX-8, installate Windows 98 SE o un sistema più recente nel vostro computer.
Se scollegate MIDEX-8 dal bus USB mentre Windows 98 SE è attivo, potrebbe apparire il messaggio di errore "La periferica MIDI specificata è già in uso. Attendete che si liberi, poi riprovate.". Se succede o meno, dipende dall'applicazione sequencer che usate. Se ad esempio usate Cubase VST, il problema si manifesta in modo diverso, ovvero non potrete più selezionare le porte di MIDEX-8 MIDI all'interno di Cubase.	Questo problema è dovuto a una errata implementazione USB in Windows 98 SE. È possibile usare una patch per Windows 98 SE (USB-Fix). Il nome dell'applicazione è 242937usa8.exe. Si trova nel CD-ROM dei driver di MIDEX-8 e potete lanciarla automaticamente cliccandoci due volte.
Se volete usare più di una MIDEX-8.	Le unità devono essere installate separatamente una dopo l'altra. Vi suggeriamo di riavviare Windows dopo ogni installazione.
<p>Nota: Il driver di MIDEX-8 è stato sviluppato secondo i più recenti modelli di driver di Microsoft. Ciò comporta il vantaggio che il driver di MIDEX-8 può essere usato sia sotto Windows 9x che sotto Windows 2000. Di solito, Windows 98 SE e Windows 2000 non supportano più di 10 porte MIDI, fornite dai driver WDM (Windows Driver Model). I programmatori Steinberg hanno trovato il modo per aggirare questa limitazione per Cubase VST 5.0 e successivi e Nuendo. Altre applicazioni, tuttavia, sono limitate dal numero di porte MIDI fornite dal sistema operativo. Nel successore di Win98 SE, Windows ME, Microsoft ha risolto questo problema. Un futuro Service Pack per Windows 2000 potrebbe risolvere il problema su questo sistema. Il Service-Pack 1 di Microsoft per Windows 2000, intanto, non contiene ancora una soluzione. Windows XP, il successore di Windows 2000, fornirà 32 porte MIDI.</p>	
Quante MIDEX-8 si possono collegare al bus USB, se le unità vengono alimentate dallo stesso bus USB (sono quindi "Bus powered")?	Se le unità ricevono l'alimentazione dal solo bus USB, non collegare più di due MIDEX-8. Motivo: The MIDEX-8 fa registrare al bus un consumo di 400 mA e il controller USB (del bus USB nel vostro computer) non fornisce più di 1 A.

Problema/Domanda	Soluzione/Risposta
<p>Nota: Se intendete usare più di due MIDEX-8, è necessario che queste vengano alimentate esternamente.</p>	
Reset di software e hardware di MIDEX-8.	Se riavviate Windows, resetterete soltanto il software di MIDEX-8. Per resettare anche l'hardware, dovete scollegare MIDEX-8 dal bus USB. Potete farlo sia staccando fisicamente il cavo USB sia premendo simultaneamente i tasti MIDI Thru e Panic per circa 3 secondi.
<p>Nota: MIDEX-8 non dovrebbe <u>mai</u> essere scollegata dal bus USB se la state usando in un'applicazione, perché ciò causerebbe un crash di Windows.</p>	
In che modo MIDEX-8 è supportata da Cubase VST?	A partire dalla versione 5.0, Cubase VST supporta tutte le caratteristiche di MIDEX-8. Le versioni precedenti utilizzano MIDEX-8 come una »normale« interfaccia MIDI (ovvero non si avvalgono dei vantaggi della tecnologia Linear Time Base).
Avete installato i driver di MIDEX-8 prima di installare Cubase VST 5, e ora le uscite MIDI non funzionano. Motivo: Le versioni di Cubase VST 5.0 release 0 e 1 contengono componenti che vengono sostituiti all'installazione di MIDEX-8.	Inserite il CD-ROM dei driver di MIDEX-8 CD-ROM nel vostro lettore e cliccate due volte sull'applicazione UPDMROS.EXE. Cubase VST nelle versioni da 5.0 release 2 è la versione demo che troverete nel CD-ROM non hanno più questo problema.
Avete impostato valori di latenza audio molto bassi (inferiori a 12 ms) e quando fermate il sequencer, capitano dei drop out.	Aprirete la finestra MIDI Preferences dal sottomenu Preferences del menu Edit e selezionate "MIDI...". Selezionate la pagina "Reset" e disattivate la funzione "Reset on Stop". Per farlo, cliccate sull'opzione corrispondente nella colonna Status/Value. Se non c'è alcun simbolo corrispondente a "Reset on Stop", la funzione è già disattivata.
<p>Nota: Per garantire un'uscita di dati MIDI stabile anche quando il sistema è molto "carico" (vengono ad esempio riprodotte molte tracce audio), dovrete impostare il parametro "System Preroll" di Cubase VST su almeno 100 ms. Per accedere a questo parametro, selezionate "Synchronization" nel menu Options. Nell'angolo inferiore destro della finestra che si apre potete trovare l'opzione "System Preroll".</p>	

Termini di Garanzia

Steinberg offre una garanzia per i componenti di questo apparecchio:

1. Il periodo di garanzia è di un anno, a partire dalla data di acquisto presso un rivenditore autorizzato. Se la legge locale impone un periodo di garanzia eccedente l'anno, allora quello è il periodo di validità.
2. La garanzia include l'eliminazione di difetti di produzione e materiale, così come la sostituzione di parti da parte di Steinberg. Non include danni causati da mancanza di cura nel trasporto, cause esterne o danni causati dalla non osservanza delle istruzioni contenute nel manuale.
3. La garanzia comprende la rimozione di difetti di materiale o fabbricazione con la riparazione o la sostituzione delle parti difettose. Reclami oltre quanto qui descritto, specialmente richieste di compensazione, non possono essere effettuate nei termini di questa garanzia.
4. Una richiesta di assistenza in garanzia può essere accettata solo se la scheda di garanzia e la prova di acquisto dell'apparecchio sono in vostro possesso e se l'apparecchio riporta la targhetta di riconoscimento del modello originale ed il numero di serie.
5. L'apparecchio può essere aperto o riparato solo da un centro assistenza autorizzato Steinberg, pena l'annullamento della garanzia.
6. Questa garanzia non limita altri vostri diritti a norma di legge.

Leggete prima di inviare l'apparecchio all'assistenza

- Cercate sulla cartolina di registrazione l'indirizzo del distributore locale Steinberg responsabile per l'assistenza del prodotto.
- Prima di inviare il prodotto difettoso, dovete ottenere un numero RMA dal responsabile dell'assistenza del distributore locale Steinberg.
- Per motivi organizzativi, non verranno accettati apparecchi inviati senza numero di RMA. Questi verranno rifiutati e rispediti a vostre spese.
- Quando spedite un apparecchio, assicuratevi di spedire il tagliando di garanzia compilato, una descrizione del malfunzionamento e una copia della fattura.
- Apparecchi privi di descrizione del problema riscontrato hanno bisogno di prove più lunghe. Questo porta a costi maggiori che dovremo addebitarvi.
- Siamo spiacenti, ma se ci spedirete a riparare un apparecchio che risulterà invece esente da difetti, dovremo addebitarvi un costo fisso per l'assistenza.

